

ORGELSKI KONCERT NA BENEŠKIH ORGLAH

CERKEV SVETE ANE V KOPRU

Sobota, 15. avgust 2026 · ob 20.00



IZVAJALKA

Elena Privalova

SPORED

Girolamo Frescobaldi
(1583–1643)

Toccata v g-molu

Francesco Durante
(1684–1755)

Sonata v D-duru

Baldassare Galuppi
(1706–1785)

Andante v F-duru

Bernardo Pasquini
(1637–1710)

Variazioni per il Paggio Tedesco
Tema in 5 variacij

Baldassare Galuppi
(1706–1785)

Sonata v g-molu

Girolamo Frescobaldi
(1583–1643)

Partite sopra l'Aria di Monicha
11 variacij

Giovanni Battista Pescetti
(ok. 1704–1766)

Sonata v c-molu
Allegro — Moderato — Presto

PRISRČNO VABLJENI!

O izvajalki — Elena Privalova

Ruska orglavka **Elena Privalova** (Privalova-Epshtein) je študirala klavir in muzikologijo v Orenburgu ter leta 2007 diplomirala na Moskovskem konservatoriju Čajkovski v dveh smereh: orgle (razred prof. Gurajeve-Vedernikove) in muzikologija.

Izpopolnjevala se je pri Alekseju Ševčenku ter na mojstrskih tečajih vodilnih evropskih orglavcev (S. Čerepanov, A. Gast, W. Zerer, P. Dirksen, H. Fagius in L. Lohmann). Nastopa po vseh evropskih državah ter sodeluje s priznanimi zbori in orkestri (Filharmonični zbor Jaroslavlja, Baroque Capella Golden Age, Komorni orkester Kremelj). Je ustanoviteljica in umetniška vodja cikla »Orglarski večeri v Kuskovu« v Moskvi (od 2010). Trenutno živi v Rigi.



O beneških orglah v cerkvi sv. Ane (1805)

»Edine popolnoma ohranjene beneške orgle, ki imajo še vedno izvirno dispozicijo, najdemo v cerkvi sv. Ane v Kopru. Postavil jih je Merlini, kot razberemo iz napisa nad igralnikom: REV.DI FRANCISCI MERLINI VENETI ANNO MDCCCV (1805). Inštrument ima vse značilnosti beneških baročnih orgel in se po dispoziciji ujema z Nakičevimi ali Callidovimi orglami.«

— Milko Bizjak (Orgle na Slovenskem, 1985)

V notranjosti orgel sta zapisana tudi reparaturna napisa: Giacomo Bazzani (Benetke, 1891) in Pietro Zanni (Gradež, 1897, 1909).

Orgle so bile prvotno naročene za dominikansko cerkev, po ukinitvi samostana leta 1806 pa prenesene k sv. Ani. Med 1. svetovno vojno je samostanski gvardijan spretno rešil piščali pred vojaško rekvizicijo z zvito spremembo uradnega popisa registrov.

Povzeto po spletnem portalu orgle.si